



Stichting NIOC en de NIOC kennisbank

Stichting NIOC (www.nioc.nl) stelt zich conform zijn statuten tot doel: het realiseren van congressen over informatica onderwijs en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting NIOC neemt de archivering van de resultaten van de congressen voor zijn rekening. De website www.nioc.nl ontsluit onder "Eerdere congressen" de gearchiveerde websites van eerdere congressen. De vele afzonderlijke congresbijdragen zijn opgenomen in een kennisbank die via dezelfde website onder "NIOC kennisbank" ontsloten wordt.

Op dit moment bevat de NIOC kennisbank alle bijdragen, incl. die van het laatste congres (NIOC2023, gehouden op donderdag 30 maart 2023 jl. en georganiseerd door NHL Stenden Hogeschool). Bij elkaar bijna 1500 bijdragen!

We roepen je op, na het lezen van het document dat door jou is gedownload, de auteur(s) feedback te geven. Dit kan door je te registreren als gebruiker van de NIOC kennisbank. Na registratie krijg je bericht hoe in te loggen op de NIOC kennisbank.

Het eerstvolgende NIOC vindt plaats op donderdag 27 maart 2025 in Zwolle en wordt dan georganiseerd door Hogeschool Windesheim. Kijk op www.nioc2025.nl voor meer informatie.

Wil je op de hoogte blijven van de ontwikkeling rond Stichting NIOC en de NIOC kennisbank, schrijf je dan in op de nieuwsbrief via

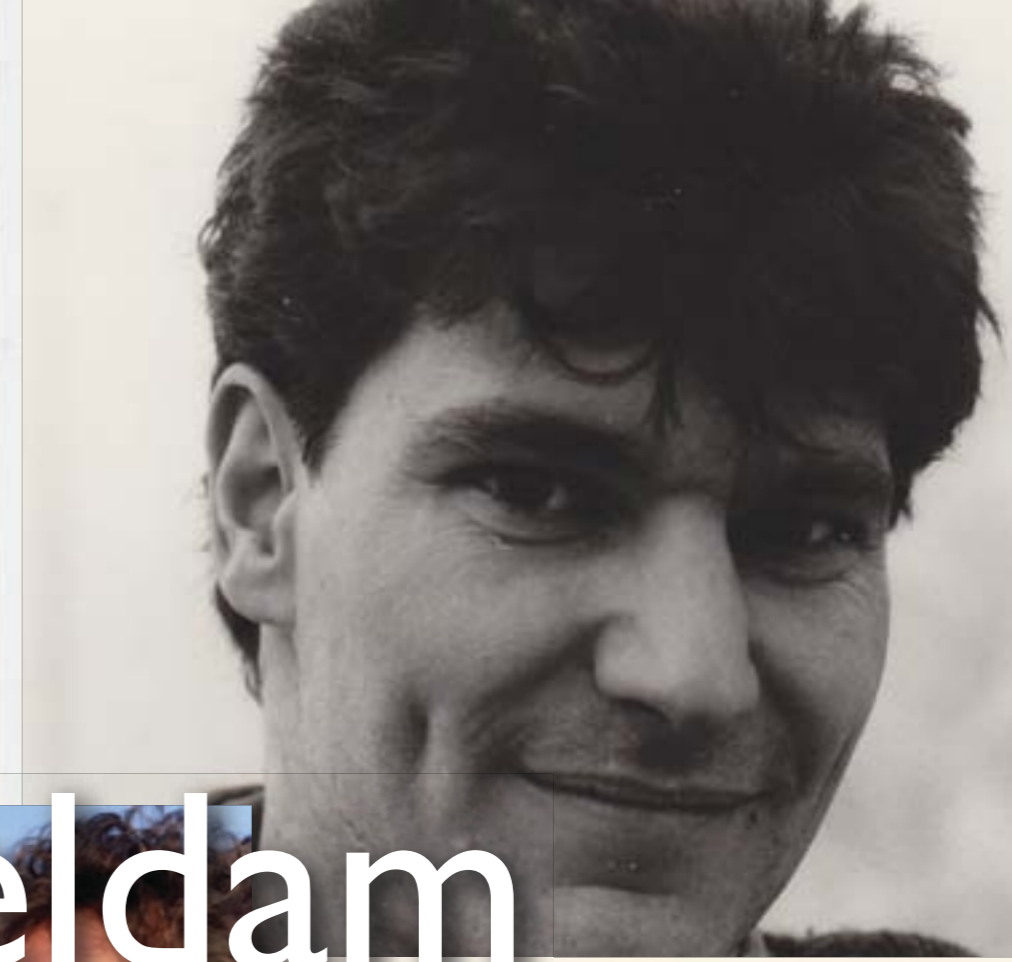
www.nioc.nl/nioc-kennisbank/aanmelden-nieuwsbrief

Reacties over de NIOC kennisbank en de inhoud daarvan kun je richten aan de beheerder:

R. Smedinga kennisbank@nioc.nl.

Vermeld bij reacties jouw naam en telefoonnummer voor nader contact.

Kunstzinnig denken



Ruben Sinkeldam



STEENDRUK



Geboren



1962



OPLEIDING
DOKTERSASSISTENT



Den Haag



1979-1984

Amsterdam



Ford Taunus



Lerarenopleiding



Biologie

Tekenen

Horeca

Decorbouwer



Filmacademie

Kunstacademie?



balletschool
amstelveen

Acacialaan 20-22 1185 RE Amstelveen



1985-1989

Enschede

ROTTERDAM

Beeldhouwen

AKI

Schilderen

ENSCHDE

Grafiek

Installatiekunst

Ford Taunus

Exposeren



Mijn werk (kunst)





Mijn inspiratie



Kunstzinnig proces



Kunst

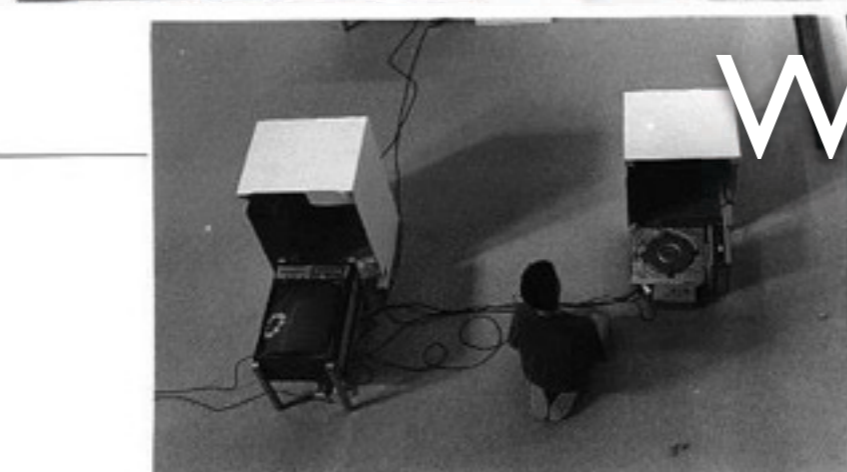


en Techniek



Techniek en Kunst

Onderwijs



Wetenschap



om je gezicht te zien
verruik je een spiegel;
om je ziel te zien
een kunstwerk
George Bernard Shaw 1921

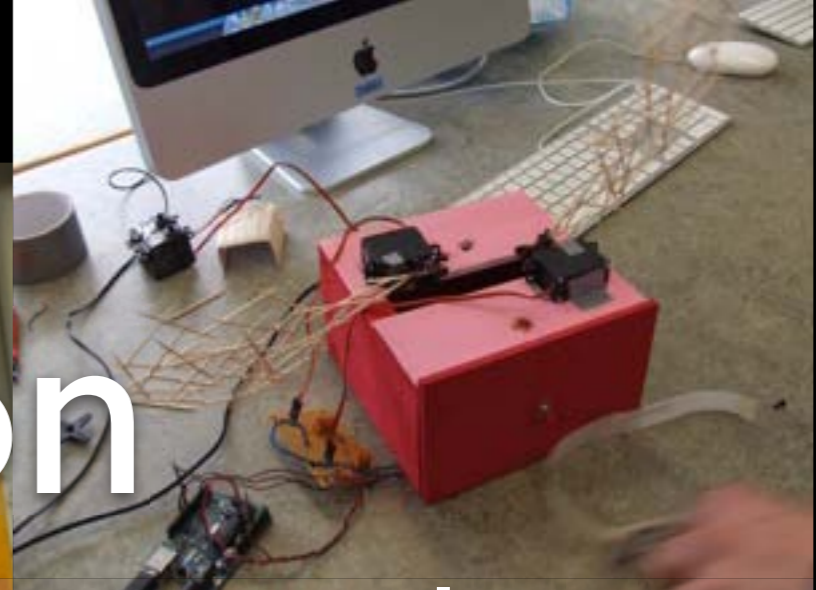




2000-nu



Saxion



Qua Art-Qua Science

Internationalisering



Opleidingscoördinator



Art & Technology

Studycoach



Kunstenaar

SART

Saxion Kunst

Kunst

Wim Pijbes*, n.a.v. expo Daan Roosegaarde

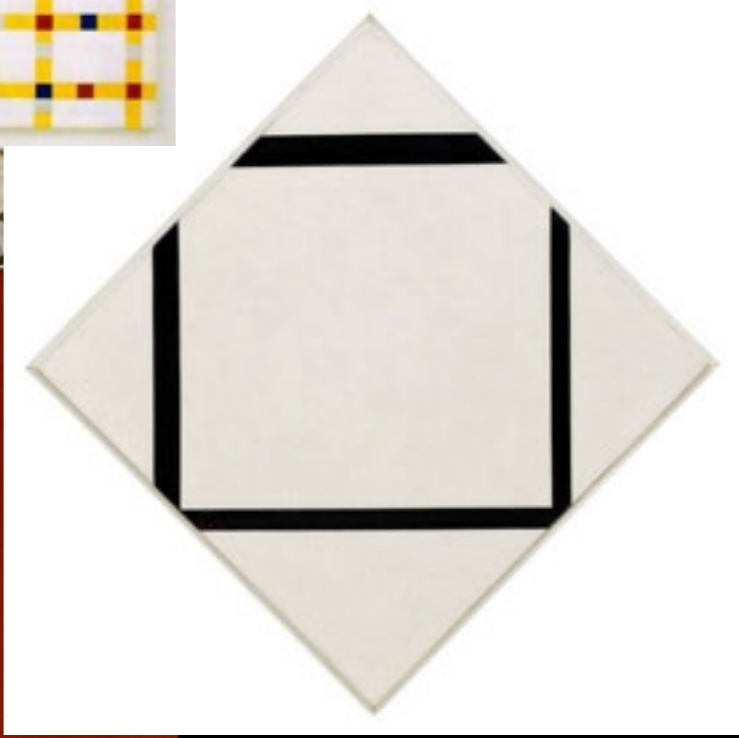
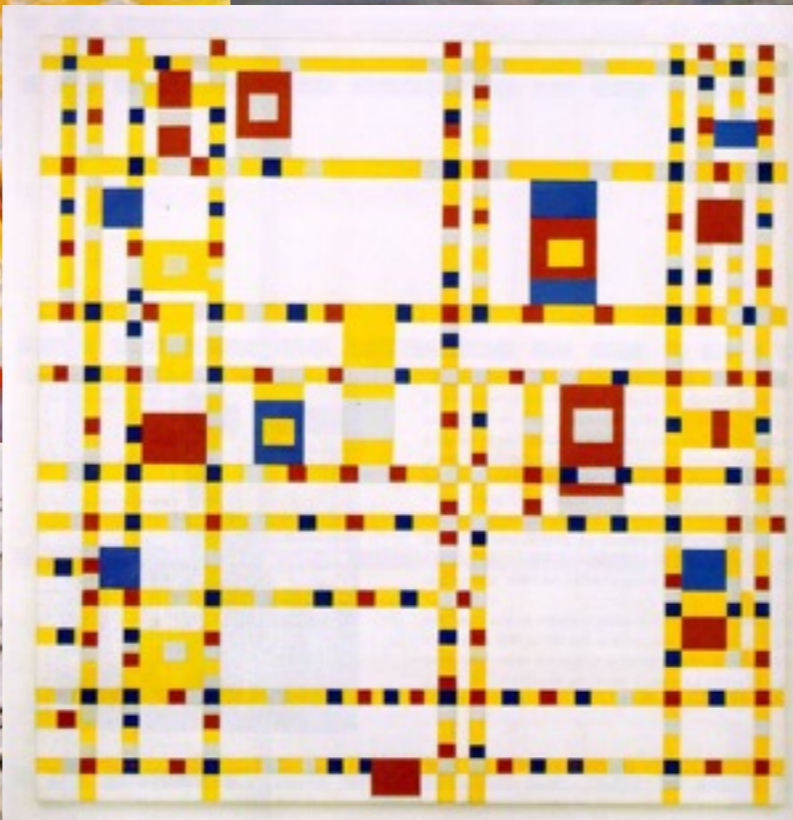
Goede kunstenaars zijn in staat iets nieuws te creëren

*directeur Rijksmuseum Amsterdam

Kunstzinnig proces

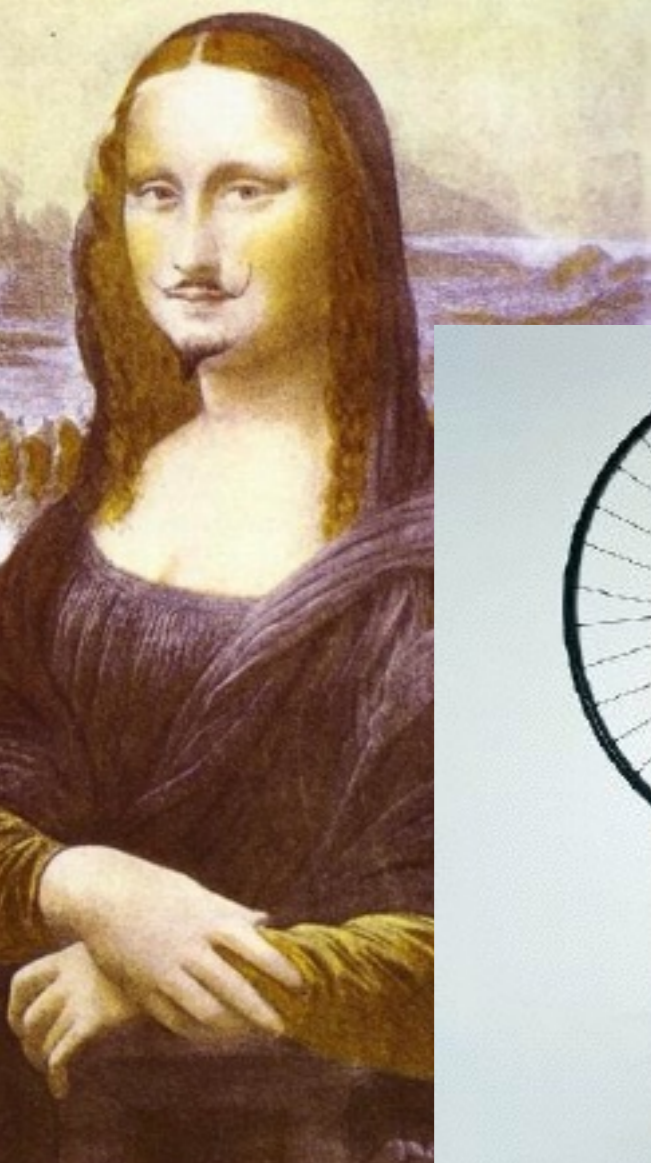
Henri Matisse 1869-1954





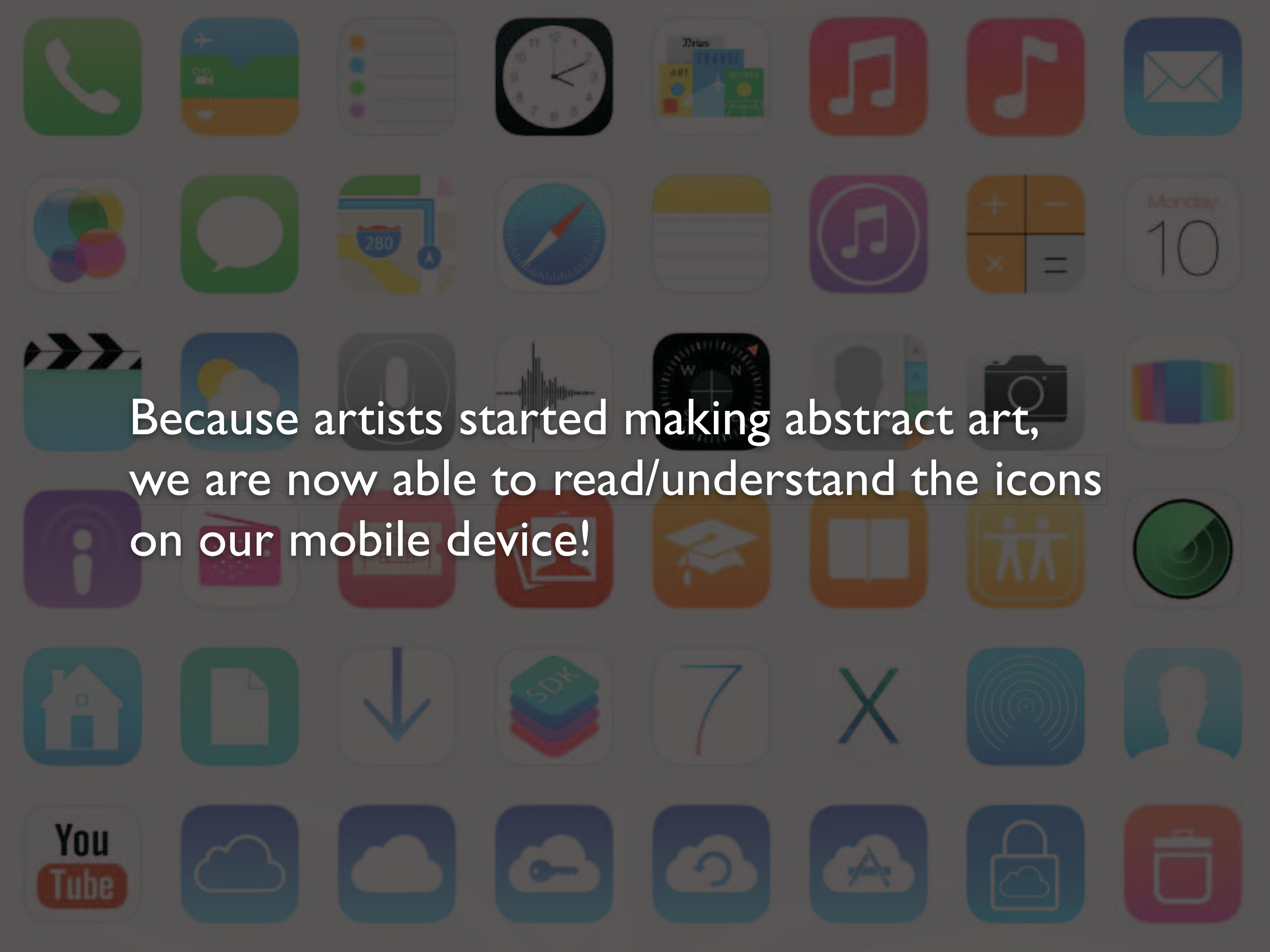
Piet Mondrian 1872-1942





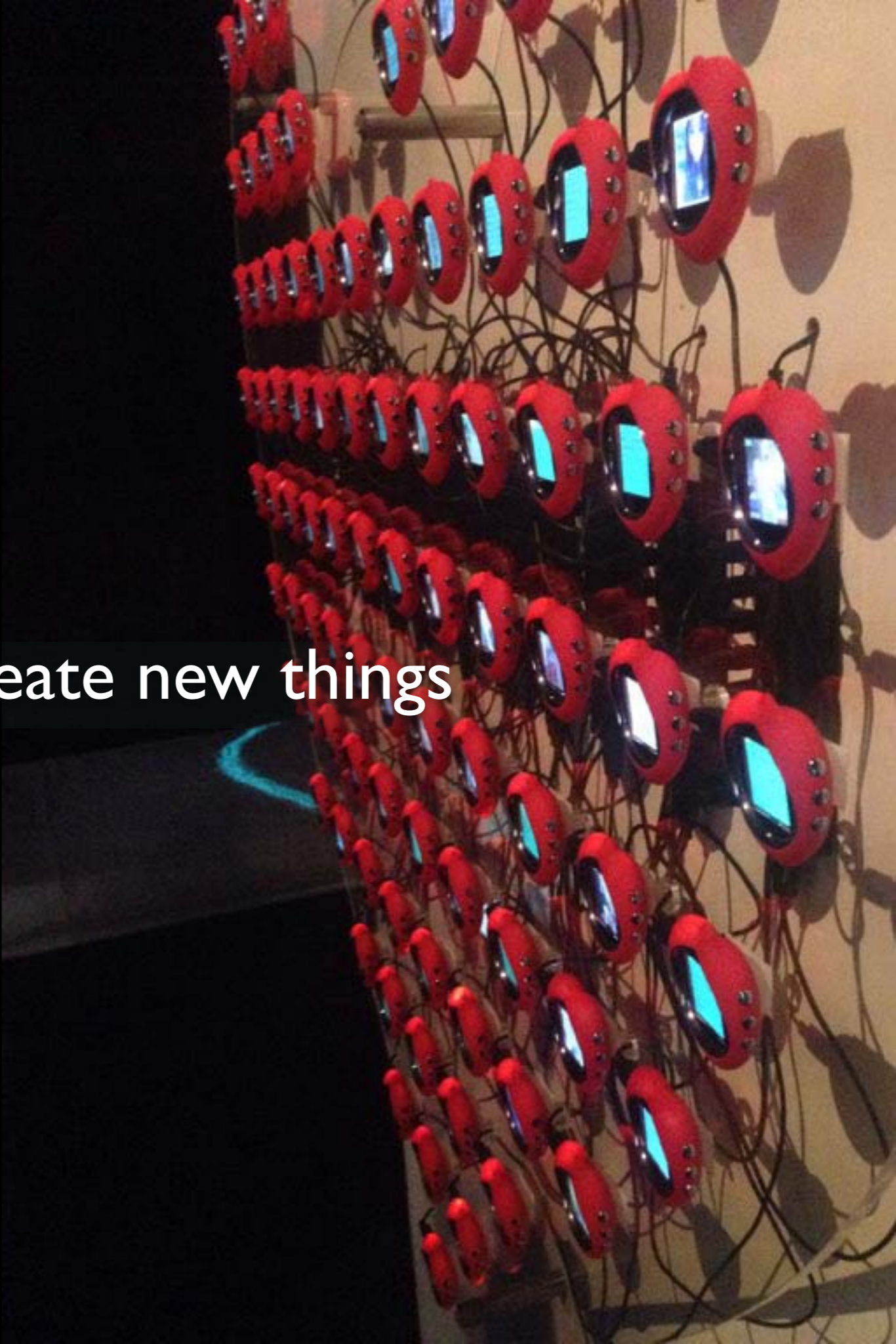
Marcel Duchamp 1887-1968





Because artists started making abstract art,
we are now able to read/understand the icons
on our mobile device!

So artists are able to create new things



(ICT)Onderwijs

(nu!?)

- Plannen van aanpak
- Leerdoelen
- Gaat uit van stabiel werkveld
- Geordend en geregeld



(ICT)Onderwijs

(toekomst?!)

- 
- Dynamisch
 - Internationaal dynamisch werkveld
 - Innovatief
 - Ontwikkelingen nieuwe technologie
- 



Aspecten van Kunst

(gerelateerd aan onderwijs)

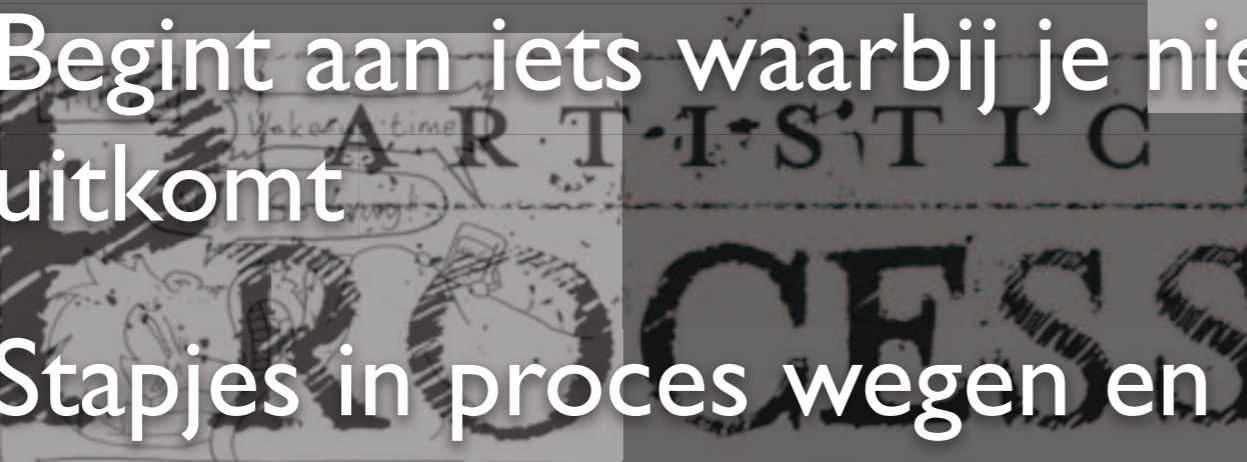
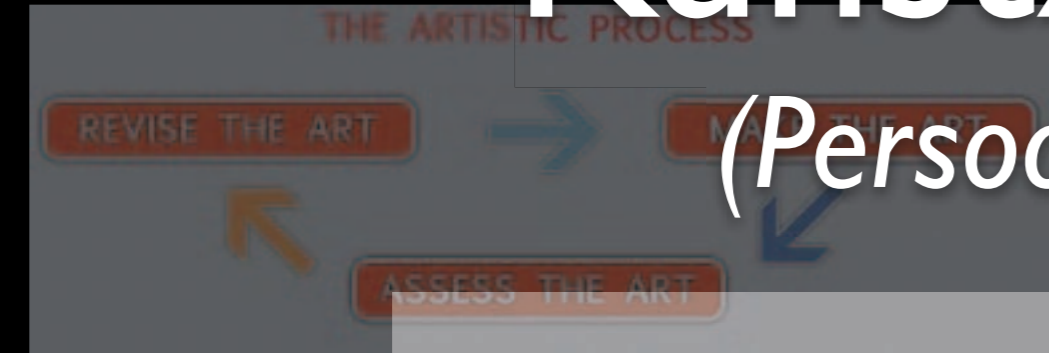
- Waarneming
- Kunstzinnig proces
- Artistieke ontwikkeling
- Persoonlijke ontwikkeling
- Product



Kunstzinnig proces

(Persoonlijke ontwikkeling)

- Begint aan iets waarbij je niet weet waar je uitkomt
- Stapjes in proces wegen en beoordelen
- Onbevooroordeeld waarnemen
- Bewustzijn beperkingen in waarneming



Voorbeeld

Project studenten Saxion H.P. LA&S

- Bedenk een idee in relatie tot een plek
- Bedenk een systeem van verzamelen
- Maak een collage van verzamelde materiaal
- Presenteer de collage
- Reflecteer op je handelen

Innovatie (product)

- SART
- Kunstenlab Deventer
- Bridges
- Arteconomy.be
- thinkjarcollective.com
- Qua Art-Qua Science

think jar
collective
rattling assumptions
&
sparking creativity



QA-QS Trias Innovations

- Kunstenaar, wetenschapper, ondernemer
- Duur project is 3 maanden
- Een expositie
- Kunstwerk
- Minimaal 3 Lezingen door deelnemers
- Seriekunstwerk voor leden QA-QS
- Deelnemers bepalen de inhoud onderling

Nieuwe technologie (ICT)

- Snelle ontwikkelingen
- Kennisdelen
- Experiment (Kunst)
- Internationaal (producten en samenwerking)
- Nieuwe samenwerking vormen (broedplaatsen)

Voorbeelden

- [Databending Gogbot](#)
- [DevArt](#)
- [Bill Spinhoven](#)
- [Daan Roosegaarde](#)
- [Robots Art](#)

Saxion kunstbeleid

- Kunst intensief aan opleidingen verbinden
- Kunstenaar samenwerken met studenten
- Expositie
- Gastcolleges
- Thematisch samenbrengen

Dank



MAINFRAMEPHOTOGRAPHY