



Stichting NIOC en de NIOC kennisbank

Stichting NIOC (www.nioc.nl) stelt zich conform zijn statuten tot doel: het realiseren van congressen over informatica onderwijs en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting NIOC neemt de archivering van de resultaten van de congressen voor zijn rekening. De website www.nioc.nl ontsluit onder "Eerdere congressen" de gearchiveerde websites van eerdere congressen. De vele afzonderlijke congresbijdragen zijn opgenomen in een kennisbank die via dezelfde website onder "NIOC kennisbank" ontsloten wordt.

Op dit moment bevat de NIOC kennisbank alle bijdragen, incl. die van het laatste congres (NIOC2023, gehouden op donderdag 30 maart 2023 jl. en georganiseerd door NHL Stenden Hogeschool). Bij elkaar bijna 1500 bijdragen!

We roepen je op, na het lezen van het document dat door jou is gedownload, de auteur(s) feedback te geven. Dit kan door je te registreren als gebruiker van de NIOC kennisbank. Na registratie krijg je bericht hoe in te loggen op de NIOC kennisbank.

Het eerstvolgende NIOC vindt plaats op donderdag 27 maart 2025 in Zwolle en wordt dan georganiseerd door Hogeschool Windesheim. Kijk op www.nioc2025.nl voor meer informatie.

Wil je op de hoogte blijven van de ontwikkeling rond Stichting NIOC en de NIOC kennisbank, schrijf je dan in op de nieuwsbrief via

www.nioc.nl/nioc-kennisbank/aanmelden-nieuwsbrief

Reacties over de NIOC kennisbank en de inhoud daarvan kun je richten aan de beheerder:

R. Smedinga kennisbank@nioc.nl.

Vermeld bij reacties jouw naam en telefoonnummer voor nader contact.



Mediatechnologie

Human Centred Creative Technology



Rimmert Zelle Geert de Haan Rene Slootweg

Naar een nieuwe Visie voor Media Technologie

human centred design

Onderwerpen

.agile

*.focus op
gebruiker*

*.focus op gebruik
context*

.prototyping



creativity

Onderwerpen
.brainstorming
.concepting
.exploratory
design



techniek

Onderwerpen

- .agile*
- .gebruikers*
- .testing*
- .frontend*
- .backend*
- .sensoren*
- .interfaces*
- .mashups*
- .frameworks*
- .JavaScript, HTML, CSS, PHP, ASP.NET, Objective-C, Java (Android)*





drs. Rimmert Zelle
communicatie wtn -- creatief



dr. Geert de Haan
psy-informatica -- wetenschap



(bijna) msc. Rene Slootweg
edu-management -- educatief

Eisen aan een nieuwe Visie

Reikwijdte circa 5 jaar

Studenten en docenten
zijn enthousiast

Basis voor vakinhoud en
onderwijsvormen



Ruben Bos

Afgestudeerde



Stappen:

- user scenario's & persona's
- world café / pizza & bier
- voorstel voor een visie
- opleidingsprofiel
- opleidingspresentatie

vakinhoudelijke ontwikkelingen

naar ubicomp & internet of things

intelligent, context-sensitive, mashups

agile, co-design, co-creation

design exploration, emergent design

Drie persona's

Jasper Brand / *developer*

Een creatieve, vernieuwende en
zelfstandige vakman

Wie ben ik?

Jasper Brand, freelance developer en de partner van Suzanne (32 jaar en fulltime communicatiemanager) en vader van Kees en Babs (van 1 en 3 jaar)

Ik ben een gepassioneerde knutselaar en uitprobeerder en ben op zoek naar allerlei technieken. Het is daarbij vooral leuk om veel afwisseling te hebben en gezamenlijk met andere ontwikkelaars te 'hacken'. Wat ik vooral leuk vind zijn hele grote en complexe data verzamelingen. Het is voor mij echt een hobby om uit die data de juiste informatie te genereren, te combineren met andere informatie en deze zichtbaar te maken voor de gebruiker.



Maaïke van Opland / *innovator*

Een creatieve, ondernemende en
leergierige durfal

Mijn werkdag

Maaïke van Opland (1984) werkt als User Experience developer @ Cyberdam en studeert Cyber Antropologie (RU Leiden). Ze woont samen met Jaryd Defoe.

Om half acht begin ik met mijn studie aan de universiteit Leiden. Dit doe ik op kantoor; al het materiaal en de colleges staan online. De studie wordt deels door het bedrijf bekostigd. Vanaf 11.00 uur ga ik vandaag langs bij 2 grote projecten voor het testen van de codec. Vandaag testen we de emotie 'spanning' met een uitgebreid palet van uiterlijkheden. We letten vooral op of de proefpersoon de uiterlijkheden herkent en op waarde kan schatten.

A man in a plaid shirt is working on a large, white, curved object, possibly a piece of furniture or a large-scale model. He is looking up at the object, and another person is visible in the background, also working on the same object. The background is a green screen.

Simon Versendaal / *hci-consultant*
Een zelfstandige, onderzoekende
en moedige ondernemer

Wat doe ik na 2020

Simon Versendaal (1980) is HCI expert en senior consultant en woont met Gerrit (1 1/2) en Jasper (3 3/4) aan de Vlierbessendreef 34 in Houten met zijn partner Mathilde Versendaal (1978), filosoof en huisvrouw.

enter: World Café aka pizza en bier

studenten en docenten

drie tafels, 1 persona, 1 facilitator

wat doe je na 2020 2050?

Wat doet Jasper Brand na 2020?

In deze ronde hebben we vooral gekeken naar wat als programmeren van apps nu niet echt meer nodig is. Alles wordt op den duur simpeler en dus verwachten we dat het programmeren van apps en websites straks door iedereen kan worden gedaan. We denken dat de volgende stap wordt het beheren van deze omgevingen waarin iedereen kan componenten aan elkaar kan koppelen. We denken dat we vooral meer met hardware gaan doen. Programmeren voor hardware wordt ook steeds makkelijker waardoor het toegankelijker wordt voor de MT studenten. Bijvoorbeeld een robot die zelf rioleringsbuizen ontstopt.

A man in a plaid shirt is working on a large, white, curved object, possibly a piece of furniture or a large-scale model. He is looking up at the object, and another person is visible in the background, also working on the same object. The background is a green screen.

Simon Versendaal / *hci-consultant*
Een zelfstandige, onderzoekende
en moedige ondernemer

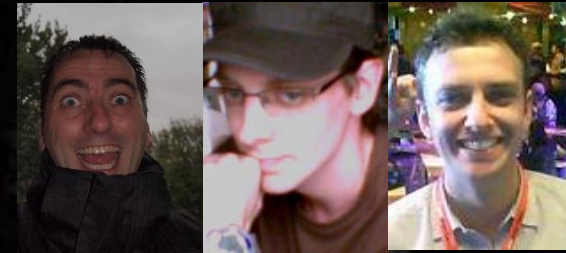
Wat doet Simon Versendaal na 2020?

Simon Versendaal (1980) is HCI expert en senior consultant en woont met Gerrit (1 1/2) en Jasper (3 3/4) aan de Vlierbessendreef 34 in Houten met zijn partner Mathilde Versendaal (1978), filosoof en huisvrouw.

Het is lang geleden dat ik mij nog bezig hield met het verbeteren van de usability van producten. Ik hou me vooral bezig met de totale leef-werk omgeving en de interoperability of behaviour. Op zich lukt dat aardig maar bij breakdowns van gesturesondes of actbots werkt de automatische adaptatie van systemen aan elkaar en aan het gedrag van de gebruikers niet meer feilloos en dat geeft de nodige gedoe en zelfs schadeclaims.

Massive Multiplayer

3D Imax Theater



.2020 Visie Mediatechnologie
(Zelle, de Haan en Slootweg, 2012):
Persona's + ontwikkelingen +
competenties + keuzemogelijkheden
+ literatuur

.2020 Visie Mediatechnologie

Media Technologie houdt zich kritisch en reflectief bezighoud met creatieve techniek voor interactieve media / producten en maakt gebruik van een co-creatief ontwikkelproces.

Een aantal relevante competenties is terug te vinden zijn in de gekozen personas.

Opleidingsprofiel Mediatechnologie 2012-2016 (Slootweg, 2012)

Opleidingspresentatie met vragen



Technologie

Welke technologieën worden belangrijk.

A detailed Renaissance painting of a busy village square. The scene is filled with numerous figures engaged in various activities. In the foreground, a woman in a white headscarf and apron is washing clothes in a tub. To her right, a man is working with a large wheel. In the background, a man is playing a lute, and another is writing at a desk. The architecture is diverse, with a building featuring a red and white facade and a green roof. The overall atmosphere is one of a bustling, multi-faceted community.

Conclusie: creatieve technieken
kunnen helpen om een nieuwe
opleidingsvisie te ontwikkelen

Creativiteit
Verder ontwikkelen en uitbouwen



Human Centred Design

Verder ontwikkelen en uitbouwen

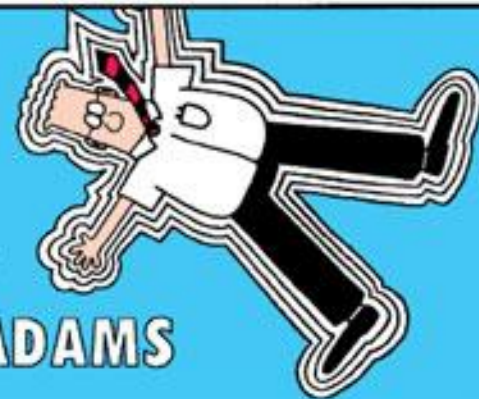


Onderwijs

Vertalen naar het huidige onderwijs



DILBERT®



BY
SCOTT ADAMS

TODAY I WILL TEACH YOU HOW TO USE YOUR INCOMPETENCE TO ACHIEVE YOUR GOALS.



E-mail: SCOTTADAMS@AOL.COM

STEP 1: BE INCOMPETENT.
(ALSO KNOWN AS "THE EASY PART.")



STEP 2: VOLUNTEER FOR THE MOST DIFFICULT AND IMPORTANT PROJECTS



© 2006 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

STEP 3: CONVINCING YOUR BOSS THAT AN ENEMY WITHIN THE COMPANY IS SLOWING YOU DOWN.



STEP 4: INSIST THAT COMPETENT PEOPLE BE PULLED OFF OF OTHER PROJECTS TO HELP YOU.

STEP 5: DECLARE YOURSELF THE LEADER OF THE COMPETENT PEOPLE

STEP 6: CLAIM CREDIT FOR THE WORK OF THE COMPETENT PEOPLE.

STEP 7: AFTER YOU GET PROMOTED, FIRE THE COMPETENT PEOPLE TO ELIMINATE WITNESSES.

www.dilbert.com
31-45-04

Competentieprofiel

Verder ontwikkelen en uitbouwen

Vragen? Contact Bedankt!

<http://www.hogeschoolrotterdam.nl/opleidingen/mediatechnologie>

mail: g.de.haan@hr.nl

papers: <http://members.upc.nl/g.haan24/>

school: <http://med.hro.nl/haang/>